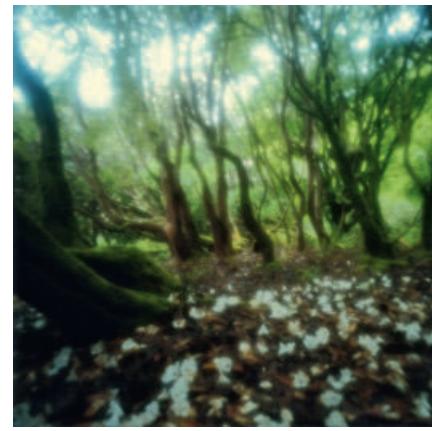


A pinhole photograph showing a landscape. The upper portion of the image is dominated by a bright, reddish-pink sky, while the lower portion is dark and indistinct. There are some faint, blurry shapes that could be trees or buildings in the distance.

CHRIS DREIER

PINHOLE SHOTS 2000 – 2011

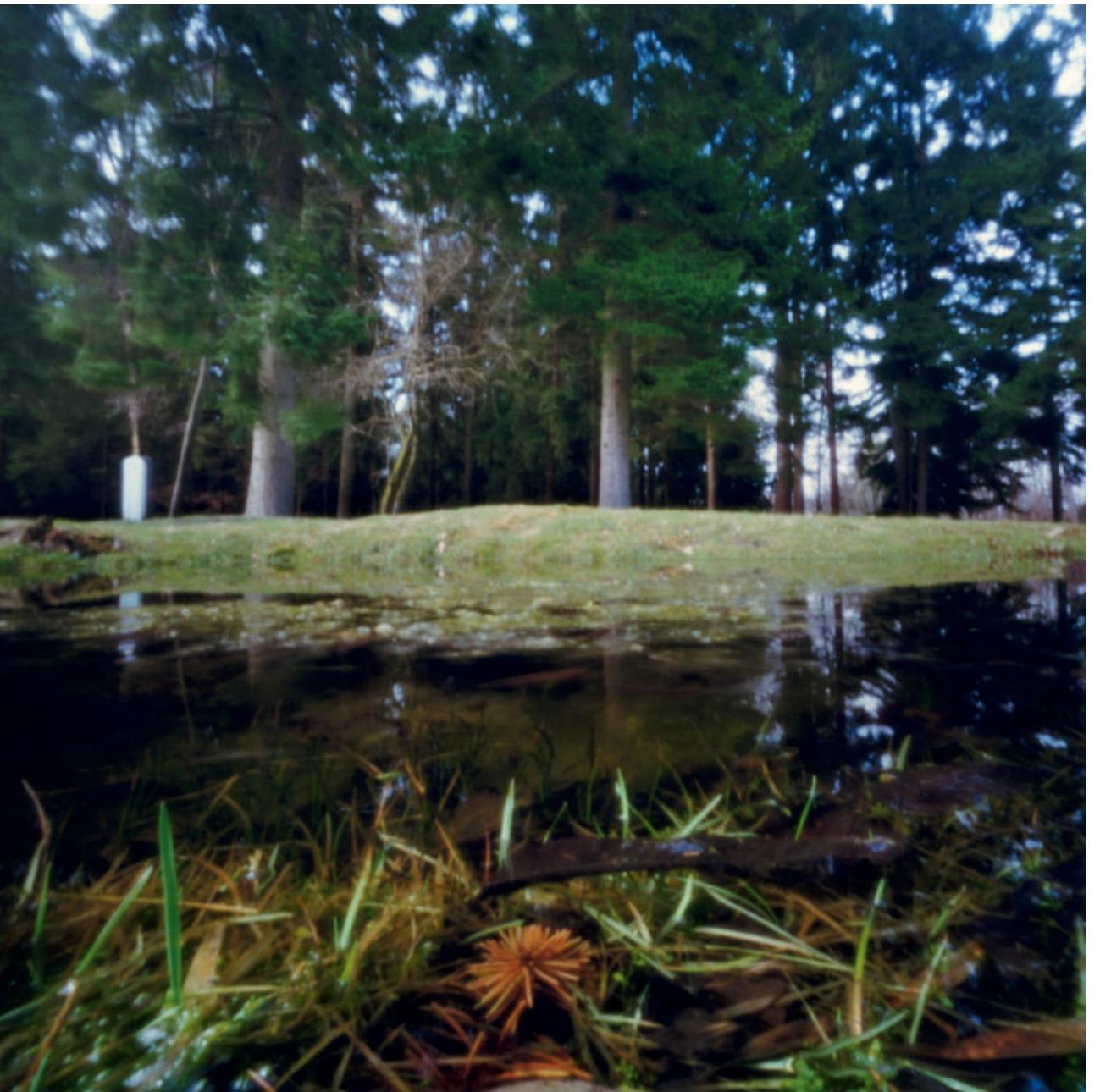


„Man muss sich beeilen, wenn man noch etwas sehen will. Alles verschwindet.“
PAUL CEZANNE































BILDVERZEICHNIS / LIST OF IMAGES

Cover photos

- Front Agoraphobia
 Back Burnt Heather
 From "The Abode of Hypnus", Scotland, 2000
 Tea caddy, Foma sheet film, toned with Colorvir

- 1 The Secret Garden, Scotland, 2009
 Zoneplate photo, Zero Image zoneplate camera,
 medium format

Verbotene Stadt/ Forbidden City

- 6 – 10 Fundnegative / found negatives, 1993/2010
 11 – 15 Fundfotos / found photos, 1993 / 2010
 16 – 21 Soldier #1–6
 Fundnegative / found negatives, 1993/2010
 22 Jüterbog, 2010
 XOX biscuit tin pinhole camera,
 contact print of color paper negativ

- 23 Beelitz, 2010
 XOX biscuit tin pinhole camera,
 contact print of color paper negativ

- 25 Window #1, Beelitz, 2010
 Zero Image pinhole camera,
 medium format, color film

Kwatera Hitlera

- 29 – 35 Sperrzone #1 – 6, Poland, 2009
 Zero Image pinhole camera, medium format, color film

Verdun

- 39 Camp Maguerre #1, France, 2009
 41 Danger, France, 2009
 43 Vauquois #1, France, 2009
 45 Fleury, Village Detruit, France, 2009
 47 Thiaumont, France, 2009

Zero Image pinhole camera, medium format, color film

Bukarest

- 51 Palatul Parlamentului, Romania, 2010
 Zero Image pinhole camera, medium format
 52/53 Piata Unirii #1, Romania, 2010
 54/55 Piata Unirii #2, Romania, 2010
 Xox biscuit tin camera,
 Contact prints of color paper negativs

Randlandschaften / Outskirts

- 59 Märchenwald, Berlin, 2011
 60 Dildo King, Berlin, 2011
 61 Powerstation #1, Berlin, 2011
 62 Eisern Union, Berlin, 2011
 63 Alba Recycling Center, Berlin, 2011
 65 Tankstelle, Fighting City, Berlin, 2011
 Xox biscuit tin camera,
 Contact prints of color paper negativs

Die verlassene Botschaft / The Forgotten Embassy

- 71 – 75 Tschaikowskistrasse #1 – 3, Berlin, 2010
 Zero Image pinhole camera, medium format, color film

Derry, Nordirland / Northern Ireland

- 78 Mural, UK, 2009
 79 Bogside Inn, UK, 2009
 81 Rossville Street, UK, 2009
 82 Westside #1, UK, 2009
 83 Westside #2, UK, 2009
 85 Westside #3, UK, 2009
 87 Empty Shop, Bogside, UK, 2009
 88 Cemetery, Bogside, UK, 2009
 89 Still Hot, UK, 2009
 91 Malin Head, Ireland, 2009
 Zero Image pinhole camera, medium format, color film

Pfennigland, 2009 – 11

- 95 Ulim, Poland, 2010
 96 Plötzensee, Berlin, 2009
 97 Gatow #1, Berlin, 2010
 99 Sellafield Visitor Centre, UK 2011
 101 Gatow #2, Berlin, 2010
 103 Busstop, Poland, 2009
 104 Hinter Plus #1, Berlin, 2009
 105 Hinter Plus #2, Berlin, 2009
 107 Pfennigland, Berlin, 2011
 109 Ostbahnhof, Berlin, 2010
 111 Val, UK, 2010
 113 Don and Frank, UK, 2009
 115 Frank, Rotterdam, 2010
 117 Arum Orientale, Potsdam, 2010
 118 Prized Savoy Cabbage, UK, 2010
 119 Prized Onions, UK, 2010
 121 Blackpool, UK, 2010
 123 Blackpool, Fairground, Zoneplate photo, UK, 2010
 Zero Image pinhole camera, medium format, color film

The Grim North

- 127 The Bar, Poland, 2002
 129 Transport Cafe, UK, 2000
 131 Barred Houses, Derry, UK, 2008
 133 Dunston Mechanics Club, UK, 2009
 135 Stanley Central Club, UK, 2009
 137 Mile End Social Club, UK, 2000
 139 Kleine Berliner Kochstube, Berlin, 2009
 141 Hotel Deutsches Haus, Berlin, 2001
 143 Closed, UK, 2000
 Converted General Rocket Camera, medium format

The Grim North continuing

- 147 Fighting City, Berlin, 2011
 149 The Shrine, Belfast, 2008
 151 Dead Tree, Derry, UK, 2008
 152 Grange Villa Social Club, UK, 2008
 153 Street 24, Fighting City, Berlin, 2011
 155 Spen Excelsior Social Club, UK, 2008
 156 Consett Social Club, UK, 2008
 157 Consett Workmen's Club, UK, 2008
 159 Moritzplatz, Berlin, 2009
 160 Bar 25, Berlin, 2008
 161 Squatted House, Berlin, 2008
 162 White Trash Strandbar, Berlin, 2009
 163 Turkish Garden, Berlin, 2008
 165 Spreeufer, Berlin, 2007
 167 Park Sanssouci, Potsdam, 2009
 Zero Image pinhole camera, medium format
 Rover biscuit tin, Verdun sweet tin,
 After Eight chocolate box, Adox sheet film

The Abode of Hypnus, 2000/2009

- 171 Rhododendron, UK, 2001
 173 Cat's Grave, UK, 2002
 175 Rock #1, UK, 2009
 176/177 Rock #2, UK, 2009
 178/179 Arisaig, UK, 2000
 Rover biscuit tin, After Eight chocolate box,
 Star Wars Lunchbox, Adox and Foma sheet film

Die Oder / Odra

- 182/183 Schilf, D, 2009
 184/185 Schwedt #1, D, 2009
 186/187 Schwedt #2, D 2009
 188/189 Kienitz #1, D, 2008
 190/191 Kienitz #2, D, 2008
 Tea caddy, Lunchbox, After Eight chocolate box,
 biscuit tin, Adox sheet film, toned with Colorvir

Biography

1961 geboren in Wuppertal / born in Wuppertal
lebt in Berlin / lives in Berlin
1981/ 82 Mitglied der Band Die Tödliche Doris / member of art band Die Tödliche Doris
1983–87 Studium der Visuellen Kommunikation an der UdK Berlin, Meisterschüler bei Prof. Ramsbott
Visual Communication at UdK, Berlin, Masterclass
seit 1984 Textperformances mit Autor D.Holland-Moritz
1985 Filmbeiträge für das Wolfgang Müller SUPER-8-Filmpaket, BRD und Japan
2005 Gründung von Spadelove, experimental music project mit Frank Lohmeyer
2010 Gründung von Burqamachines, noise music project mit Ursula Döbereiner

Einzelausstellungen / Solo exhibitions (Auswahl/Selection)

2010 Verbotene Stadt Artsalon Su de Coucou, Berlin (mit Geraldine Hudson)
Souvenir du Verdun Galerie Laura Mars Grp., Berlin (mit Andreas Seltzer)
2008 The Grim North Series Galerie Laura Mars Grp., Berlin
Von Wäldern und von Auen Villa Kladow, Berlin (mit McLovla)
2007 Attention, Danger! Studio XX, Lena Braun, Berlin
2006 Skideep Galerie Knoth & Krüger (mit McLovla)
2005 De Profundis Elchkeller, Berlin (mit McLovla)
Love & Hate Galerie Knoth & Krüger (mit Alexandra Erlhoff)
2004 HNFFGGNFFFGN Galerie Knoth & Krüger, Berlin
2004 Pleased to meat you Galerie Knoth & Krüger, Berlin (mit McLovla)
2003 Dead or Alive Endart, Berlin
2001 Mutti Mongo Kulturverein, Berlin (mit McLovla)
2000 Gosplan Pasteur im Milchhof, Berlin
1999 The Abode of Hypnus Castle Lochailort, Schottland, UK (mit Cathryne Zapf)
1984 Venedig Projektraum Oranienstrasse, Berlin (mit Daniela Butsch)

Gruppenausstellungen / Group Shows (Auswahl/Selection)

2011 Zelle 107 Institut für Raumforschung, 48 Stunden Neukölln, Berlin
Shaven Gods Staatsgalerie Prenzlauer Berg, Berlin (mit Pasadena Projekt und Burqamachines)
2010 Thema Frau Galerie September, Berlin
Historienbild Kunstraum t27, Berlin
2009 Papieroffensiv Galerie Oqbo, Berlin
Crunch Globe Gallery, Newcastle upon Tyne, UK
2008 Rotes Haus Kunstraum Kreuzberg, Berlin
Etude pour Toilettes Toiletten 27, Dependance des Kunstraum t27
Hall of Femmes Galerie Premier Etage, Berlin
2002 Xtrabutt Galerie Neurotitan, Berlin
2001 Membershow Transmission Gallery, Glasgow, UK

Einzelpublikationen / Publications

The Grim North Series, Maas Media Verlag, Berlin 2009, ISBN 978-3-940999-01-6
Souvenir de Verdun, Maas Media Verlag, Berlin 2010, ISBN 978-3-940999-15-3

www.chrisdreier.de

Erschienen im Maas Media Verlag, Berlin
Maas Media Verlag, Vol. 42
ISBN 978-3-940999-24-5

1. Auflage / 1st edition
© 2011 by the artist and the authors

Dank an
Frank Lohmeyer
Reinhard Wilhelmi
Ursula Döbereiner
Val Fanoni
Paula Löffler
Bettina Scheeder
Gundula Schmitz
Geraldine Hudson

Text Chris Dreier, Frank Lohmeyer,
D. Holland-Moritz, Reinhard Wilhelmi
Übersetzung Chris Dreier
Lektorat D. Holland-Moritz
Proofreading Keith Taylor, Giles Schumm
Litho Licht & Tiefe, Berlin
Gestaltung Oliver Kleinschmidt, Berlin
Druck Medialis, Berlin



MaasMedia Verlag
Mentrup Schmitz GbR
Sorauer Straße 3
10997 Berlin

Tel. 0049 - (0)30 - 61 07 46 32
Fax. 0049 - (0)30 - 61 07 46 31
info@maasmedia.net

www.maasmedia.net